

Ganador de Altazor en pabellón chileno en Bienal Venecia 2009

La inauguración del pabellón Chileno, instalado en la Bienal de Venecia, el pasado 7 de junio, estuvo a cargo del artista visual, Iván Navarro, residente en New York y ganador del último certamen Altazor 2008. Navarro abrió la participación de nuestro país en el más antiguo e importante espacio de arte con “Umbral”, una obra visual con juegos de luces y sistemas eléctricos impresionantes. El montaje de “Umbral” incluye esculturas, videos y objetos como puertas y espejos.

La asistencia de Iván Navarro fue auspiciada por la Corporación de Fomento (CORFO), Prochile y la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, reconociendo en él un artista referente de la generación de los 90’ que ha logrado consolidar una carrera internacional. Este artista es conocido por sus instalaciones con luces fluorescentes, transformando muebles y objetos de uso doméstico en dispositivos de significación artística diversa. Navarro eligió como sus curadores a Antonio Arévalo y Justo Pastor Mellado, quienes tuvieron la labor de explicar la obra a los visitantes, ofrecer conferencias y entrevistas.

El artista dijo: “para mí ha sido muy bueno trabajar con ellos porque con ambos curadores es posible cubrir la mayor cantidad de necesidades que un proyecto como éste requiere”.

Esta es la primera vez que Chile se presenta con un stand propio dentro del área de la exposición universal. El espacio de 300 metros cuadrados fue logrado por las gestiones de la Agregada Cultural en Roma, Claudia Barattini. Anteriormente, Chile había asistido junto a otros países latinoamericanos en un pabellón colectivo del Instituto Italo Latinoamericano. La Bienal de Venecia congrega artistas de los cinco continentes, a más de 34 mil especialistas relacionados con la industria del arte y a unos 3 mil periodistas que cubren los eventos. Es por tanto una importante vitrina para que los países posicionen a sus creadores en el mundo.

Joven escritor chileno recibe Premio “Mario Vargas Llosa”

La obra el “Tridente de Plata” del joven escritor chileno residente en Barcelona, Rodrigo Díaz Cortés, fue premiada en la XII edición del certamen “Mario Vargas Llosa” a la mejor novela. El evento recibió 378 obras de destacados autores de 32 países.

La crítica especializada resaltó el estilo y la trama de la novela señalando que “el libro está muy bien escrito, el argumento es interesante y muy bien organizado”. El crítico barcelonés, Francisco Javier Diez de Revenga, dijo: “utiliza un lenguaje ameno y moderno con un estilo muy personal y emprendedor”.

El argumento trata de un asaltante de bancos que busca dar el golpe de su vida, pero a duras penas logra salvar el pellejo y perseguir a la mujer que ama. Ella, apodada “La negra California”, es una chica imponente pero poco equilibrada emocionalmente, prostituta de profesión y empeñada siempre en borrar sus pasos. La publicación será presentada oficialmente durante la recepción que se ofrecerá en Barcelona para la entrega de los premios del certamen.

Condorito cumple 60 años, pronto lo llevaran al cine

Condorito, el famoso personaje chileno creado por el dibujante René Ríos Boettiger, más conocido como Pepo, cumple en agosto de este año, seis décadas de existencia. Hoy, sus aventuras se leen en más de 100 periódicos de América Latina y en 13 revistas hispanas. Su éxito ha sido tal que sus tiras cómicas se venden alrededor de Latinoamérica y en el mercado hispano de Estados Unidos, y dentro de poco Condorito tendrá su propio formato audiovisual.

La compañía que produjo la película “Ogú y mampato en Rapa Nui” tiene en carpeta un ambicioso proyecto de llevarlo al cine, y ya se apronta a concretar la iniciativa de filmar las aventuras de Condorito. La simpática historia del “pajarraco” de Pelotillehue nació el 13 de agosto de 1949, en el número 2 de la revista de historietas Okey. Seis años después ya contaba con su propia revista, la que posteriormente salto a nivel internacional con ediciones quincenales y mensuales. En los años 80’ hubo una serie de cortos animados sobre su aventuras pero, hoy, en sus sesenta años de existencia ha sufrido cambios importantes de acuerdo a la época. Yayita sigue siendo su novia eterna, pero el pueblo de Pelotillehue ya no se parece al de Pepo, donde los sonámbulos caminaban en pijama por las calles y los cocodrilos entraban por las ventanas. El año 2000 su creador, el dibujante y guionista Pepo, fallece a los 88 años.

Álbumes de Parra y Jara premiados en Cuba

“Canciones” de Violeta Parra, “El canto libre” de Víctor Jara y “Canción de todos” de la argentina Mercedes Sosa, fueron galardonados con el Premio Especial de la Feria “Cubadisco 2009”. El argumento principal de la premiación fue que los álbumes presentados contienen canciones que sirvieron de referencia a varias generaciones de latinoamericanos, además de difundir las tradiciones populares de sus pueblos.

Premio a Beto Cuevas

El premio “Orgullosamente Latino”, en la categoría solista del año, se lo adjudicó el cantante chileno radicado en México, Beto Cuevas, ex líder del Grupo “La Ley”. El artista se fue a ese país hace unos años para fortalecer su carrera. Por su último disco, “Miedo Escénico”, Cuevas se impuso a los otros seleccionados en el certamen. El galardón fue instaurado en el 2004 por el canal musical de Televisa, la más importante cadena de televisión y radio de México.

Presentan libro de Heraldo Muñoz

Próximamente saldrá a circulación, en España, “La sombra del Dictador”, escrito por el Embajador de Chile en Naciones Unidas, Heraldo Muñoz. La obra, que fue presentada el pasado 6 de mayo en la sede de la Facultad de Ciencias Políticas de la universidad de París, ha recogido buenas críticas. La entidad “ADS-Asuntos del Sur”, que organiza debates y conferencias sobre políticas públicas de América Latina, convocó a la presentación que contó con numeroso público francés, chilenos residentes y estudiantes. También se encontraba presente la Embajadora de Chile en Francia, Pilar Armanet.

Damas de Sudamérica, un ejemplo de Solidaridad

En el Sur de California, Estados Unidos, un grupo de mujeres latinoamericanas compuesto principalmente por chilenas, se reúne mensualmente hace 15 años para compartir experiencias, testimonios, relatos y trabajar a favor de la solidaridad. Es un hecho que lejos de la Patria el amor por la tierra lejana se hace más grande y esa solidaridad es una expresión que aflora de forma espontánea.

Un ejemplo de ello fue lo realizado durante el 2008, donde reunieron una suma de dinero considerable y la enviaron al Hogar de Cristo de Santiago. Este año, la institución elegida fue la Corporación para la Nutrición Infantil, Conin. Para lograr su objetivo de ayudar a los niños de Chile, se han propuesto para este año una serie de actividades que les posibilitarán alcanzar la meta y sentirse más cerca de nuestro país.

En Montreal instalan monumento

La Municipalidad de Montreal anunció la decisión oficial de instalar un monumento al ex Presidente de Chile, Salvador Allende, el que será inaugurado el 11 de septiembre de este año. El Comité Ejecutivo de la obra no reveló el nombre del escultor ni la maqueta ganadora del concurso, pero si se sabe que tiene mucho de modernidad. Respecto a la estructura, el chileno residente en Montreal, Jorge Guerra, señaló a Dicoex: “La maqueta representa un árbol curvado, cuyas raíces simbolizan a todos los chilenos, y las ramas que se introducen de nuevo en la tierra a quienes dejaron la patria”. Los residentes chilenos y latinoamericanos en esa ciudad aportaron recursos para la realización de este monumento a través de recitales, fiestas de primavera, exposiciones de pinturas, bonos de contribución y aportes en dinero de diferentes organismos sociales y culturales.

Grupo “Voces” en Las Vegas, Nevada

En Las Vegas, Nevada, la comunidad chilena residente es pequeña pero activa. Mantienen desde hace tiempo un grupo folklórico llamado “Voces”, integrado por jóvenes y adultos mayores, hombres y mujeres, no solo chilenos sino también latinoamericanos que son miembros de la agrupación. Ellos interpretan canciones modernas y antiguas de distintos países, tocan diversos instrumentos y amenizan eventos sociales con variados ritmos latinos.

Diálogos vía telefonía de comunicadores

Más de doscientos comunicadores chilenos en el exterior se citan, cada martes, a las 17 horas de Chile, para conversar, dialogar y charlar sobre nuestro país a través de la vía telefónica Skype, una herramienta que les permite reunirse sin problemas desde la lejanía. El moderador de estos encuentros es Rodrigo Barra, quien, instalado en sus oficinas en Australia, convoca a discutir variados temas. Participan comunicadores chilenos residentes en Europa, Sudamérica, Norteamérica, Oceanía, Medio Oriente, Centroamérica y también de Chile. Para mayor información ingrese a la página www.aicpch.com